

Termin rozpoczęcia kursu: 04.02.2012.

Czas trwania kursu: 111 godzin zegarowych

Zakres szkolenia komputerowego: SketchUp/ArchiCAD / Artlantis

04.02.2012

9.00-12.00 **Graficzne opracowanie projektów**

- czytanie projektów, oznaczenia na rysunkach technicznych;
- przedstawienie projektów w rzucie poziomym, sposoby rysowania, rodzaje podłoża, skale, grubości linii itp.

12.30-16.30 **Projektowanie wnętrz**

- czym jest praca projektanta wnętrz?
- ergonomia kuchni (projekt kuchni - I projekt);
- zasady tworzenia kompozycji statycznych i dynamicznych i ich zastosowanie w projektowaniu wnętrz.

05.02.

9.00-12.00 **Historia sztuki – style we wnętrzach krok po kroku**

- zarys historii sztuki starożytnej;
- ornamenty egipskie, starogreckie i starorzymskie;
- cechy mebla antycznego, wnętrza starożytne i ich charakterystyka.

12.30-15.30 **Rysunek odręczny – niezbędna umiejętność w epoce komputerów**

- światłości, kolor, deseń;
- widoki, przekroje.

11.02.

9.00-15.30 **Materiałoznawstwo**

- rodzaje ścian działowych – konstrukcje i stosowane materiały
- okładziny ścian - farby, tynki strukturalne, tapety, fototapety, okładziny szklane.
- płyty meblowe – MDF, płyta wiórowa, drewno itp.
- płytki – glazura, terakota, gres, kamień itp.

12.02.

9.00-12.00 **Rysunek wykreślny** - ujęcie wnętrza w aksonometrii i perspektywie.

12.30-16.00 **Z designem na ty – czyli jak rozumieć trendy**

- amerykański design lat 50 i 60 + słynne projektantki;
- ikony designu Polskiego + współcześni młodzi projektanci;
- nowoczesne tendencje: eco designu, folklor, recykling (przykłady prac, charakterystyka stylów).

25.02.

9.00-12.00 **Projektowanie wnętrz**

- kolor we wnętrzu;
- projektowanie wnętrz o małych powierzchniach (projekt kawalerki - II projekt).
- rozdanie tematów dyplomowych.

12.30-16.00 **Projektowanie wnętrz** – korekty projektów kuchni.

26.02.

9.00-12.00 **Style we wnętrzach c.d.**

- styl romański i gotycki we wnętrzach;
- meble średniowieczne i ich charakterystyka;
- Renesans we Włoszech i Anglii (styl elżbietański);
- Renesans „północy”. Nowe Elementy mebla nowożytnego, Barok w Europie, czyli styl włoski i początki historii wnętrza francuskiego: Styl Ludwika XIII, Ludwika XIV Chinoiserie i nowe techniki w meblarstwie.

12.30-16.00 **Z designem na ty – czyli jak rozumieć trendy c.d.**

- historia 1 przedmiotu;
- Ikony designu zachodniego

10.03.

9.00-12.00 **Rysunek przestrzenny** - ujęcie wnętrza w perspektywie.

12.30-15.30 **Style we wnętrzach c.d.**

- Rokoko, czyli styl Ludwika XV;
- francuskie style jako międzynarodowe tendencje;
- ebeniści europejscy i pierwsze fabryki mebli;
- projektanci i wnętrza w Anglii;
- zwrot ku lekkości, klasycyzm (Ludwik XVI, dyrektoriat, empire, regencja);
- Biedermeier i styl wiktoriański;
- eklektyzm we wnętrzach.

15.30-16.30 **Rysunek odręczny** - światłości, kolor, deseń, widoki, przekroje.

11.03.

9.00-12.00 **Projektowanie wnętrz**

- projektowanie wnętrz mieszkalnych (projektowanie mieszkania powyżej 60 m² – III),
- oświetlenie we wnętrzach.

12.30-16.00 **Projektowanie wnętrz - korekty**

- korekta projektu kawalerki.

24-25.03.

9.00-14.30 **Szkolenie komputerowe**

- SketchUp jako intuicyjne narzędzie do projektowania wnętrz,
- opracowywanie rzutów pionowych i poziomych,
- prezentacja 3D.

14.04.

9.00-12.00 **Style we wnętrzach**

- Art Deco w Europie i poza nią;
- nowa rzeczywistość, czyli konstruktywizm (Bauhaus);
- styl międzynarodowy jako synonim nowoczesnych tendencji;
- styl minimalistyczny i kierunek bioniczny.
- dwa bieguny - sentymentalizm i kosmiczne formy.

12.30-16.30 **Materiałoznawstwo c.d**

- postawy kosztorysowania.

15.04.

9.00-10.00 **Projektowanie wnętrz** - zieleń we wnętrzach.

10.00-16.00 **Projektowanie wnętrz** - oddanie projektów mieszkania.

28.04.

9.00-12.00 **ArchiCAD - informacje wstępne i Idea działania programu (ćwiczenia)**

- koncepcja wirtualnego budynku - BIM;
- elementy wirtualnego budynku; możliwości BIM; BIM, a tradycyjne programy CAD

Przed rozpoczęciem pracy:

- otwieranie i tworzenie nowych plików;
- biblioteki;
- zapisywanie projektów i typy plików ArchiCAD-a.

Pierwsze kroki w ArchiCAD-zie. Niezbędne pojęcia:

- układy współrzędnych i zagadnienia skali;
- kondygnacje;
- system warstw; atrybuty elementów.

Interfejs programu - komunikacja z ArchiCAD-em:

- elementy interfejsu ArchiCAD-a;
- rodzaje okien i wirtualny podrys;
- najważniejsze palety;
- układ Menu ArchiCAD-a;
- okno Środowisko Pracy.

12.30-14.30 zajęcia warsztatowe – pytania indywidualne, ćwiczenia.

29.04.

9.00-12.00 **Podstawy konstruowania elementów projektu. Podstawowe pojęcia:**

- punkty aktywne, linie odniesienia, krawędzie i wierzchołki;
- inteligentny kursor;
- linie pomocnicze i specjalne punkty przyklejania;
- siatki w ArchiCAD-zie;
- paleta podręcznych współrzędnych - numeryczne wprowadzanie współrzędnych.

Sposoby konstruowania elementów:

- okna ustawień narzędzi i paleta Info;
- początek układ współrzędnych i paleta podręczne współrzędne;
- metody geometrii oraz korzystanie z palety pomocniczej;
- wykorzystywanie pomocy rysunkowych;
- łączenie elementów o tych samych wypełnieniach;
- funkcja grupowania;
- tworzenie elementów przy użyciu magicznej różdżki.

12.30-14.30 zajęcia warsztatowe – pytania indywidualne, ćwiczenia.

12.05.

9.00-12.00 **Edycja wybranych elementów projektu. Techniki zaznaczania elementów:**

- korzystanie z narzędzia strzałka;
- narzędzie obszar zaznaczania;
- różne techniki zaznaczania;
- paleta znajdź i zaznacz;
- zaznaczanie zgrupowanych elementów;
- zaznaczanie elementów w oknie 3D.

Edycja zaznaczonych elementów:

- zmiana parametrów i transfer ustawień;
- zmiana położenia elementów;
- zmiana geometrii przy użyciu palety pomocniczej;

- specjalne techniki edycji geometrii.

Zarządzanie dokumentacją. Podstawowe pojęcia:

- palety nawigatora i organizatora;
- widoki (ujęcia) projektu, widoki modelu i rysunki;
- zagadnienie skali w kontekście widoków modelu;
- kombinacje warstw i opcji wyświetlania modelu;
- inne ustawienia widoków i rysunków;
- arkusze i szablony arkusza.

Przygotowywanie dokumentacji projektowej:

- zapamiętywanie ustawień widoków modelu;
- foldery i foldery klonów;
- przygotowywanie szablonów arkusza i funkcja autotekstu;
- wstawianie i układanie rysunków na arkuszach;
- przygotowanie i publikacja zestawów.

12.30-14.30 Zajęcia warsztatowe – pytania indywidualne, ćwiczenia.

13.05.

9.00-12.00 Przygotowywanie dokumentacji projektowej:

- zapamiętywanie ustawień widoków modelu; foldery i foldery klonów;
- przygotowywanie szablonów arkusza i funkcja autotekstu;
- wstawianie i układanie rysunków na arkuszach;
- przygotowanie i publikacja zestawów.

Przygotowywanie dokumentacji projektowej:

- zapamiętywanie ustawień widoków modelu;
- foldery i foldery klonów;
- przygotowywanie szablonów arkusza i funkcja autotekstu;
- wstawianie i układanie rysunków na arkuszach;
- przygotowanie i publikacja zestawów.

Zaawansowane funkcje ArchiCAD-a

Tworzenie Zestawień ilościowych:

- zestawienia elementów a zestawienia komponentów;
- korzystanie z przygotowanych schematów zestawień;
- edycja schematów;
- przykłady zastosowania zestawień ArchiCADa.

Wizualizacja w Artlantis:

- modyfikowanie ustawień materiałów;
- narzędzie kamera;
- rodzaje renderingu w ArchiCAD-zie i ich zastosowanie.

12.30-14.30 zajęcia warsztatowe – pytania indywidualne, ćwiczenia.

19.05.

9.00-16.00 **Projektowanie wnętrza** – korekta projektów dyplomowych.

20.05.

9.00-12.00 Obsługa klienta w pigułce.

- marketing 4C i jego konsekwencje dla strategii sprzedaży;
- podstawowe kategorie klientów;
- sztuka skutecznej komunikacji w procesie sprzedaży;
świadome budowanie pierwszego wrażenia;
kształtowanie więzi z klientem;
zarządzanie konfliktem w komunikacji;
negocjacje;
wywieranie wpływu;
asertywność;
- od sprzedawcy do konsultanta, doradcy – czyli jak wspierać klienta w procesie podejmowania decyzji.

12.30-15.30 ABC Przedsiębiorczości w pigułce

- analiza potrzeb i możliwości rynku, szacowanie ryzyka przedsięwzięcia;
- źródła pozyskiwania środków na uruchomienie indywidualnej działalności gospodarczej;
- przegląd dokumentów wnioskowych (biznesplan) i regulaminów dotacji;
- procedury uruchomienia firmy.

09.06.

9.00-13.00 **Egzamin** - test + obrona projektu dyplomowego.

Ze względu na różną dynamikę pracy Słuchaczy w poszczególnych grupach może mieć miejsce przesunięcie lub zamiana tematów. Gwarantujemy jednak, że będą zrealizowane wszystkie tematy ujęte w harmonogramie.

Szkolenie komputerowe są prowadzone na osobistych komputerach Słuchaczy. Istnieje też możliwość wypożyczenia komputera. W przypadku takiej konieczności prosimy o kontakt z organizatorem. Oczywiście pomożemy. Zajęcia warsztatowe nie są zajęciami obowiązkowymi. Ich celem jest indywidualizacja nauki i dostosowanie do potrzeb Słuchaczy.

CENA KURSU:

3200 PLN/brutto płatność jednorazowa przed rozpoczęciem kursu.

3600 PLN/brutto płatność w dwóch ratach (1900 PLN przed rozpoczęciem kursu, 1700 PLN płatne na III zjeździe).

2990,00 dla osób zapisujących się do końca 2011 roku.

10% rabatu dla drugiej i każdej następnej osoby .

15% zniżki dla licealistów i studentów.

Cena obejmuje:

- 111 godzin zajęć
- skrypt,
- podręcznik projektowania Neuferta,
- „Jak dobrać kolory” ,
- wersję edukacyjną programu ArchiCAD,
- podstawowe materiały do pracy na zajęciach.



Art&Decor Placówka Oświatowa
Al. Niepodległości 177, 02-555 Warszawa
Tel/fax 22 818 07 45

Wszystkie materiały, programy kursów chronione są prawem autorskim.
Przedruk lub rozpowszechnianie w jakiegokolwiek formie bez zgody kierownictwa Placówki Oświatowej Art&Decor jest zabronione.