

Termin rozpoczęcia kursu: 10 marca 2012.

Czas trwania kursu: 111 godzin zegarowych

Zakres szkolenia komputerowego: ArchiCAD / Artlantis

10.03.

9.00-12.00 Graficzne opracowanie projektów

- czytanie projektów, oznaczenia na rysunkach technicznych;
- przedstawianie projektów w rzucie poziomym, sposoby rysowania, skale, grubości linii itp.
- kolor, światłocień.

12.30-15.30 Projektowanie ogrodów

Na czym polega praca projektanta ogrodów?

Elementy i czynniki kompozycji

- proporcje, rytm, symetria;
- planowanie funkcji w ogrodzie (I projekt koncepcyjny ogrodu przydomowego o powierzchni 500 m2);
- inwentaryzacja zieleni, oznaczenia graficzne.

11.03.

9.00-16.30 Dobór materiału roślinnego

- funkcje roślin, cechy plastyczne;
- charakterystyka poszczególnych grup roślin.

24.03.

9.00-12.00 Rysunek odręczny: kolor, światłocień , widoki , przekroje.

12.30-16.30 Dokumentacja techniczna projektu

- planowanie funkcji w ogrodzie c.d. (II projekt koncepcyjny ogrodu przydomowego o powierzchni ponad 1000 m2);
- koncepcja - projekt techniczny – opis techniczny, korekta I projektu.

24.03.

9.00-16.30 Dobór materiału roślinnego c.d. Zakładanie ogrodów

- ogrody biodynamiczne;
- zakładanie trawników – rodzaje;
- żywopłoty - zakładanie, pielęgnacja.

14.04.

9.00-12.00 Projektowanie ogrodów

- drewno w ogrodzie;
- oświetlenie w ogrodach;
- nawierzchnie dróg i placów;
- schody, tarasy.

12.30-16.30 Projektowanie ogrodów

- korekta projektów;
- rozdanie tematów projektów dyplomowych.

15.04.

10.00-16.30 Zakładanie ogrodów

- woda w ogrodzie;
- gleba, nawozy, sadzenie, przesadzanie;
- nawadnianie i odwadnianie;
- porady praktyczne - korekta prac.

21.04.

9.00-11.00. Projektowanie ogrodów

- ogrody zimowe;
- ogrody na dachu.

11.00-15.30 Projektowanie ogrodów

- korekta II-go projektu oraz projektów dyplomowych.

22.04.

9.00-12.00 Rysunek wykreślny - aksonometria w projektach ogrodów.

12.30-15.30 Historia ogrodów

- rozwój sztuki ogrodowej w poszczególnych epokach: Grecja, Rzym, Średniowiecze, Renesans, Barok, Ogrody krajobrazowe, współczesne kierunki, sztuka ogrodowa Dalekiego Wschodu).

15.30-16.30 Rysunek odręczny c.d.

12.05. SZKOLENIE KOMPUTEROWE

9.00-12.00 ArchiCAD - informacje wstępne i Idea działania programu (ćwiczenia)

- koncepcja wirtualnego budynku - BIM;
- elementy wirtualnego budynku; możliwości BIM; BIM, a tradycyjne programy CAD **Przed rozpoczęciem pracy:**
- otwieranie i tworzenie nowych plików;
- biblioteki;

- zapisywanie projektów i typy plików ArchiCAD-a.

Pierwsze kroki w ArchiCAD-zie. Niezbędne pojęcia:

- układy współrzędnych i zagadnienia skali;
- kondygnacje;
- system warstw; atrybuty elementów. **Interfejs programu - komunikacja z ArchiCAD-em:**
- elementy interfejsu ArchiCAD-a;
- rodzaje okien i wirtualny podrys;
- najważniejsze palety;
- układ Menu ArchiCAD-a;
- okno Środowisko Pracy.

Podstawy konstruowania elementów projektu. Podstawowe pojęcia:

- punkty aktywne, linie odniesienia, krawędzie i wierzchołki;
- inteligentny kursor;
- linie pomocnicze i specjalne punkty przyklejania;
- siatki w ArchiCAD-zie;
- paleta podręcznych współrzędnych - numeryczne wprowadzanie współrzędnych.

Sposoby konstruowania elementów:

- okna ustawień narzędzi i paleta Info;
- początek układ współrzędnych i paleta podręczne współrzędne;
- metody geometrii oraz korzystanie z palety pomocniczej;
- wykorzystywanie pomocy rysunkowych;
- łączenie elementów o tych samych wypełnieniach;
- funkcja grupowania;
- tworzenie elementów przy użyciu magicznej różdżki.

12.30-16.00 zajęcia warsztatowe – pytania indywidualne, ćwiczenia.

13.05.

9.00-12.00 Edycja wybranych elementów projektu. Techniki zaznaczania elementów:

- korzystanie z narzędzia strzałka;
- narzędzie obszar zaznaczania;
- różne techniki zaznaczania;
- paleta znajdź i zaznacz;
- zaznaczanie zgrupowanych elementów;
- zaznaczanie elementów w oknie 3D.

Edycja zaznaczonych elementów:

- zmiana parametrów i transfer ustawień;
- zmiana położenia elementów;
- zmiana geometrii przy użyciu palety pomocniczej;
- specjalne techniki edycji geometrii.

Zarządzanie dokumentacją. Podstawowe pojęcia:

- palety nawigatora i organizatora;
- widoki (ujęcia) projektu, widoki modelu i rysunki;
- zagadnienie skali w kontekście widoków modelu;
- kombinacje warstw i opcji wyświetlania modelu;
- inne ustawienia widoków i rysunków;
- arkusze i szablony arkusza.

Przygotowywanie dokumentacji projektowej:

- zapamiętywanie ustawień widoków modelu;
 - foldery i foldery klonów;
 - przygotowywanie szablonów arkusza i funkcja autotekstu;
 - wstawianie i układanie rysunków na arkuszach;
 - przygotowanie i publikacja zestawów.
- 12.30-16.00 zajęcia warsztatowe – pytania indywidualne, ćwiczenia.

19.05.

9.00-12.00 Przygotowywanie dokumentacji projektowej:

- zapamiętywanie ustawień widoków modelu; foldery i foldery klonów;
- przygotowywanie szablonów arkusza i funkcja autotekstu;
- wstawianie i układanie rysunków na arkuszach;
- przygotowanie i publikacja zestawów.

Przygotowywanie dokumentacji projektowej:

- zapamiętywanie ustawień widoków modelu;
- foldery i foldery klonów;
- przygotowywanie szablonów arkusza i funkcja autotekstu;
- wstawianie i układanie rysunków na arkuszach;
- przygotowanie i publikacja zestawów.

Zaawansowane funkcje ArchiCAD-a

Tworzenie Zestawień ilościowych:

- zestawienia elementów a zestawienia komponentów;
- korzystanie z przygotowanych schematów zestawień;
- edycja schematów;
- przykłady zastosowania zestawień ArchiCADa.

12.30-16.00 zajęcia warsztatowe – pytania indywidualne, ćwiczenia.

20.05.

8.30-12.00 Wizualizacja w Artlantis:

- modyfikowanie ustawień materiałów;
 - narzędzie kamera;
 - rodzaje renderingu w ArchiCAD-zie i ich zastosowanie.
- 12.30-16.00 zajęcia warsztatowe – pytania indywidualne, ćwiczenia.

02.06.

9.00-15.30 Podstawy kosztorysowania

- rodzaje terenów zieleni w ujęciu kosztorysowym;
- co to jest kosztorys – kalkulacja kosztów a kosztorys;
- do czego służy kosztorys, jakie pełni funkcje;
- składniki ceny robót – co tworzy koszt inwestycji;
- projekt wykonawczy i specyfikacje jako podstawa kosztorysu;
- przedmiarowanie robót;
- kalkulacja cen robót:
 - kalkulacja uproszczona, ceny jednostkowe
 - kalkulacja szczegółowa, kosztorys
- rodzaje kosztorysów – inwestorski, ofertowy, powykonawczy;
- katalog Nakładów Rzeczowych –do czego służy KNR, układ katalogu, jak się nim posługiwać?
- wprowadzenie do samodzielnego wykonania kosztorysu;
- przykładowe wyliczenia przy pomocy KNR;
- programy komputerowe do kosztorysowania.

03.06.

9.00-12.00 Podstawy prawne i wyceny robót. Kosztorysowanie c.d.

- warunki zabudowy i zagospodarowania terenu;
- roboty budowlane nie wymagające i wymagające uzyskania pozwolenia na budowę;
- zgłoszenie robót budowlanych. Przepisy prawne dotyczące elementów występujących w zagospodarowaniu ogrodu;
- usuwanie drzew i krzewów w świetle przepisów prawnych;
- zbiór ustaw i aktów wykonawczych związanych z projektowaniem i realizacją ogrodów – wykaz i omówienie.

12.30-16.30 Sprawdzenie i omówienie samodzielnie wykonanych kosztorysów.

16.06.

9.00-12.00 Rodzaje placów zabaw, lokalizacja w terenie.

- podstawowe elementy tworzące plac zabaw: program, urządzenia, roślinność.
- stan prawny i normy europejskie;
- Podstawowe wymagania dotyczące bezpieczeństwa:
 - strefy bezpieczeństwa
 - konstrukcje, montaż, fundamentowanie
 - nawierzchnie
 - zagrożenia.

12.30-15.30 Rodzaje urządzeń do zabaw – oferta rynkowa.

Rodzaje nawierzchni na place zabaw – oferta rynkowa.

Obowiązki zarządzającego placem zabaw, wykaz najczęściej występujących nieprawidłowości.

17.06.

9.00-12.00 Rysunek wykreślny

- aksonometria - korekty prac;
- ujęcie ogrodu w perspektywie.

12.30-16.30 Projektowanie ogrodów – korekta projektów dyplomowych.

23.06.

9.00-12.00 Obsługa klienta w pigułce.

- marketing 4C i jego konsekwencje dla strategii sprzedaży;
- podstawowe kategorie klientów;
- sztuka skutecznej komunikacji w procesie sprzedaży:
 - świadome budowanie pierwszego wrażenia;
 - kształtowanie więzi z klientem;
 - zarządzanie konfliktem w komunikacji;
 - negocjacje;
 - wywieranie wpływu;
 - asertywność;
- od sprzedawcy do konsultanta, doradcy – czyli jak wspierać klienta w procesie podejmowania decyzji.

12.30-15.30 ABC Przedsiębiorczości w pigułce

- analiza potrzeb i możliwości rynku, szacowanie ryzyka przedsięwzięcia;
- źródła pozyskiwania środków na uruchomienie indywidualnej działalności gospodarczej;
- przegląd dokumentów wnioskowych (biznesplan) i regulaminów dotacji;
- procedury uruchomienia firmy.

30.06.

Egzamin - test + obrona projektu dyplomowego.

Ze względu na różną dynamikę pracy Słuchaczy w poszczególnych grupach może mieć miejsce przesunięcie tematów. Gwarantujemy jednak, że będą zrealizowane wszystkie tematy ujęte w harmonogramie.

Zajęcia ArchiCADa są prowadzone na osobistych komputerach Słuchaczy. Istnieje też możliwość wypożyczenia komputera.

W przypadku takiej konieczności prosimy o kontakt z organizatorem. Oczywiście pomożemy. Zajęcia warsztatowe nie są zajęciami obowiązkowymi. Ich celem jest indywidualizacja nauki i dostosowanie do potrzeb Słuchaczy.

CENA KURSU:

3200 PLN/brutto płatność jednorazowa przed rozpoczęciem kursu.

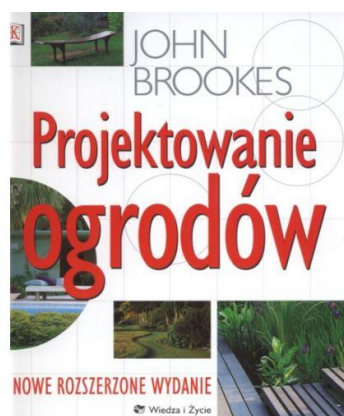
3600 PLN/brutto płatność w dwóch ratach (1900 PLN przed rozpoczęciem kursu, 1700 PLN płatne na III zjeździe).

Cena obejmuje:

- 111 godzin zajęć,
- skrypt, podręcznik projektowania Neuferta,
- wersję edukacyjną programu ArchiCAD,
- podstawowe materiały do pracy na zajęciach.

10% rabatu dla drugiej i każdej następnej osoby .

15% zniżki dla licealistów i studentów.



ART & DECOR
Art&Decor Placówka Oświatowa
Al. Niepodległości 177, 02-555 Warszawa
Tel/fax 22 818 07 45

Wszystkie materiały, programy kursów chronione są prawem autorskim.
Przedruk lub rozpowszechnianie w jakiegokolwiek formie bez zgody kierownictwa Placówki Oświatowej Art&Decor jest zabronione.